



## ***Hartogh***

Arnhem 1927 - Amsterdam 2007

Jan Hartogh werd op 19 november 1927 geboren te Arnhem. Hij was actief als schilder en illustrator. Hij volgde zijn studie aan de Kunstacademie in Arnhem, waarna hij is gaan reizen en meerdere jaren in Parijs en New York heeft gewoond. De invloed van Picasso, Matisse en de schilders van de École de Paris en Cobra beweging zijn zichtbaar in zijn werk. Toch heeft Hartogh zijn geheel eigen stijl ontwikkeld, die zich kenmerkt door zijn vaak kleurige werk, vrouwengezichten en vogels. Ondanks het expressieve kleurenpalet zijn in zijn werk afscheid en melancholie, kracht en kwetsbaarheid en het seksuele spanningsveld tussen afstand en nabijheid voelbaar. Thema's waar Hartogh in zijn persoonlijke leven tot op zijn dood mee worstelde. Dit maakt zijn werk gelaagd, intiem en universeel menselijk herkenbaar.

Hartogh was actief lid van kunstenaarsgenootschap Arti et Amicitiae, De Brug en De Onafhankelijken en exposeerde regelmatig, waaronder in het Stedelijk Museum.

Hartogh's dochter toont de werken van haar vader nu, ruim 10 jaar na zijn overlijden. Naast een postuum eerbetoon voor zijn professionele, artistieke

prestaties, vormen de beelden die zij toont, ook een persoonlijk proces van een kind wat groot wordt gebracht in een gebroken, intellectueel kunstenaarsgezin in de jaren 80. De prioriteiten liggen bij maatschappelijke, intellectuele en artistieke belangen, emancipatie en vrijheid. Deze belangen overstijgen vanzelfsprekend het kleinburgerlijke gezinsleven. Met het zichtbaar maken van de vele honderden werken, komt in zekere zin nu ook een einde aan het in stand houden van een illusie. Het ontmaskeren van de status apart van de kunstenaar. Want wat is kinderlijk verlangen naar harmonie waard? Wat de ware prijs van kunst in het rauwe daglicht van de werkelijkheid?

Waarheid en genade

